時代日報

中華郵政登記認爲第一類新聞紙類
上海郵政管理局執照第二六四號
第二二〇號
每份售法幣四十元
蘇商時代書報社出版
發行人匝開吳
發行及營業部　上海吳江路(斜橋弄)六十號　電話三七五一一號
編輯部　成都北路九七三號　電話三五二八七號

安理會圖打開僵局
伊朗問題延期討論
由大會秘書長向蘇伊收集情報

〔美國新聞處華盛頓廿九日電〕聯合國安全理事會昨晚九時（格林威匯時間）舉行祕密執行會議，新聞記者亦不能入內，事後該理事會發表公報，內容如下：「本日下午四時，安全理事會各會員在聯合國辦事處，舉行執行會議，非正式討論安全理事會對於處理議程中伊朗申訴一案今後所循之程序，各項建議，均加以考慮，討論結果，已有不少一致同意之處，安全理事會各會員國代表，除蘇聯代表外，均出席會議，至下午六時四十分閉會，安全理事會將於明日（廿九日）上午二時（格林威匯時間）在亨德學院舉行會議，屆時會議將爲公開性質，」但蘇聯代表在本日下午之理事會軍事使團會議中則照常出席。

〔法國新聞社紐約廿九日電〕聯合國安全理事會頃決定將伊朗問題延至四月三日開會討論，按此項議案，係由法國代表羅來提議，得波蘭與埃及兩國代表附議，後經理事會予以通過，惟美國國務卿貝爾納斯曾提議於四月二日下午討論伊朗問題，並謂蘇軍業已開始自伊朗撤退，於五六星期內即可竣事，理事會主席郭泰祺博士，應要求大會祕書長賴伊向蘇伊兩方獲致情報藉以斷定蘇軍撤退是否附有條件，並須審閱兩國談判之全部文件，俾得確知該項談判，並未受伊境蘇聯駐軍之影響，英國代表賈德幹，荷蘭代表克利芬斯以及澳洲代表，均表示贊成，經過冗長討論後，安全理事會決定延期至四月三日上午十一時開會，重行討論伊朗問題。

〔中央社紐約二十九日專電〕聯合國安理會已於祕密會議決定堅持接受聽取伊朗報告。安理會將休會七日，以待各項問題之回答。由此蘇聯將因提出答覆安理會之機會，而獲重返。

〔美國新聞處紐約廿九日電〕聯合國安全理事會採納國務卿貝爾納斯之建議，向蘇聯政府與伊朗政府請求提出「政府談判經過情形之報告，並請求於四月三日午前答覆，」出席安全理事會之波蘭代表蘭奇博士祝賀貝氏之建議，並稱：波蘭將「擁護覓取諒解與解決辦法之一切企圖。」安全理事會總祕書賴埃已將正式請求交與伊朗大使亞拉轉遞至德黑蘭，對蘇之請求，則將交由蘇大使葛羅米柯轉遞，葛氏本日未出席會議，安理會休會後，定於四月三日上午續會。

衆料伊朗總理將與駐伊蘇使繼續談判

〔法國新聞社廿九日德黑蘭電〕關於聯合國安全理事會處理伊朗問題一事，伊朗總理薩爾泰納對於該國已未決定撤回申訴，雖未正式發表聲明，但此間官方人士相信，薩氏不致採取此種行動，預料渠將與蘇聯駐伊朗大使薩基柯夫賡續進行談判，此外又悉蘇軍繼續自伊朗撤退，已退至德黑蘭四週八十英里之外云。

蘇聯官方迄無聲明 各報輿論略有反響

〔合衆社莫斯科廿九日電〕蘇聯電台與報章今日初次論及紐約安全理事會最近數日中所發生之戲劇性事件。電台與報章均報導蘇大使葛洛米柯退出會場之實際情形，惟對其行動則並未加以評論。但塔斯社補充報導，謂葛洛米柯退場後安理會仍聆華伊朗代表有關伊朗問題程序之意見。「工人」報於評論蘇聯代表團退席時，認爲英國與美國正企圖不許蘇伊問題成立和平協定。

〔聯合社莫斯科廿九日電〕蘇聯報紙今日載葛羅米柯之言，謂渠於星期三退出安全理事會乃遵於上司所訓令之理由。葛羅米柯此項行動今日始見於塔斯社紐約二百五十字來電。此訊各報均載於顯著地位，電台亦予廣播，但均無評論。某消息靈通方面告聯合社記者稱：蘇聯所以欲與伊朗成立石油協定，其原因之一乃在伊朗北部油田之開發，可影響蘇聯巴庫方面油源。兩處油田相距約二百五十哩，在地下實相連通云。

〔合衆社莫斯科廿九日電〕最近在紐約發生之事件由蘇聯之立場觀之，實爲以英美爲中心之反蘇陣綫之進一步發展，而此一陣綫亦即爲邱吉爾所創導者。雖然官方並未對安全理事會中所發生之事變作任何聲明，惟蘇聯之觀點可由昨日出版之「布爾雪維克」雜誌上見之。該誌刊登一文，討論紐約安全理事會之最近一次會議，內稱：『蘇聯出席安全理事會之代表團係基於下列原則——即不阻止理事會之工作，但阻止無蘇聯參加或反蘇聯而解決問題之企圖』。

美報社論不滿表決

〔美國新聞處舊金山廿九日電〕美國各報社論繼續注意紐約城中聯合國機構會議之活動，紐約前鋒論壇報社論略稱：「吾人對世界和平之希望，突然遭遇艱苦之現實，但世界和平必須在困難中建成」該報對於伊朗問題評稱：「安全理事會之任務，並非爲解決伊朗一案或判斷蘇聯一案，其眞正之任務在於促使蘇聯陳述案情，依照蘇聯所宣佈之主義解釋此案，並使協商與國際信任成爲可能，此種細巧之工作，不適用投票權之粗重工具」。

美威爾斯等各界名流
組原子能管委會
積極反對軍事管制原子能

〔美國新聞處華盛頓三十日電〕全國平民管制原子能委員會，本週業已宣告成立。該委員會包括各界知名之士，將積極反對將原子能置於軍事管制之下。委員中計有獨立影片製作者協會會長納爾遜，前紐約州州長及聯合國善後救濟總署署長李門，美國研究院主席蔡恩，前物價管理局局長韓德遜，芝加哥大學校長哈欽斯，及前副國務卿威爾斯。

委員會在申述其目的之聲明中稱，「凡在立法上及行政上設法將此新力量原子能置於對總統及國會負責之平民機構管制之下者，該委員會均予以擁護」。

委員會聲明復稱：「軍事管制將使戰時或平時研究阻滯不前，並將延緩實現其在醫學，動力及其他方面之平時利益。」

委員會之直接目的係使衆議院廢棄梅——瓊森法案，參議院廢棄范登堡對麥馬洪法案之修正案。委員會聲稱，范登堡修正案「尤爲危險，因該修正案將實際管制原子能發展各方面之權力授予軍事聯絡委員會，而平民機構僅有名義上之權力」。該委員會已通電麥馬洪委員會全體委員，謂其重行討論范登堡之修正案。

同時「美國科學家聯盟」宣告稱，美國全國一百餘所大學及研究中心，共有八千餘人，簽署呈文一紙，遞與國會，贊成麥馬洪法案之原則。據「美國科學家聯盟」主席希金包塔姆稱，簽名者甚爲廣泛，科學家與非科學家均有。

該一呈文係遞與參院原子能特別委員會者，其中特別强調一點，即國內管制立法是否明智，關係非同小可，因任何國際管制計劃之成功，全視此而定也。委員會之聲明係於范登堡提出其修正案之前決定者，其中力言聯邦由平民機構充分管制原子能應予維持。

阿國召回駐外官吏

〔塔斯社鐵拉那廿九日電〕頃阿爾巴尼亞外交部發表下列官方聲明：「所有阿爾巴尼亞代表，公使，領事等，於一九三九年四月七日前後，在國外任事者，均認爲在清算之列，已無權代表阿爾巴尼亞國家。其前任首長及屬員，着即回至鐵拉那，否則即將依法制判，惟阿爾巴尼亞人民共和國代表方爲合法及合格。

論日本幣原內閣
蘇聯消息報

〔塔斯社莫斯科二十九日電〕「消息報」以「日本帝國主義匿藏幣原內閣政策幕後」爲題撰文稱：日本反動勢力，並未爲人擊破，僅將其眞正目的，匿藏於民主僞裝之下而已。

一九三一年，當日本帝國主義準備以另一打擊加諸中國而奪取滿洲時，日本統治階級，頗爲担憂，深恐日本軍人，在預定時間之前，貿然動手，使大國間之關係，在時機未成熟時遽趨嚴重。外交謀略及掩飾侵華準備工作，即成爲當時之急務。此項微妙任務，結果降於與商界有密切關係而富於經驗之外交家幣原身上。一九二九年至一九三一年間，在日本歷史上爲「幣原政策」時期。第二次世界大戰中，幣原之名，重現於日本公共生活中，決非偶然。

戰敗動搖了日本帝國主義之機構，惟並未根除。政治與經濟力量，仍操於以前統治階級掌中。日本反動份子，鑒於日本民間反對恢復已往情形而主張積極民主化之運動，日益高漲，乃不得不使用各種伎倆，將其眞正目的，匿藏於民主僞裝之下。因此，另有其新目的之「幣原政策」第二版，已在世界之新情勢下出現。

日本國家之逐漸民主化，乃世界各國不再遭受日本侵略之主要保證。日本軍閥，向代表大企業家與半封建地主之利益，應負日本侵略責任，而佔領當局所發指令，雖不完全一致，惟其主要目的，在消滅日本侵略之原因則一。實施此等指令，爲履行無條件投降條款之一大重要步驟。而幣原內閣，對於此等指令僅作口頭敷衍，實際上，則用盡方法，加以阻撓。

四月前，麥克阿瑟將軍所發取消日本財閥之指令，迄今尙未實行，三井，三菱，住友以及其他獨佔企業，依然控制國家之經濟生命。此外，財閥代表繼續指導政府政策，無異往昔。幣原本人即代表三菱公司之利益，而大藏省則由企業家澁澤主持。是故幣原內閣，不惟不取消此等企業，而反撥以一百五十萬萬日圓之巨款，補償工業家在戰時所受之損失，實不足奇！

半封建地主仍統治農業，亦與往昔無異。麥克阿瑟所規定之最緩和的土地改革，並未實行。日本戰犯之逮捕與處罰，人盡知爲日本投降主要條件之一，但迄目前爲止，所有逮捕工作，實際上均由美國當局執行。日本政府對於麥克阿瑟爲肅清日本官紀而於一月四日所發之指令，繼續予以曲解。按照日本政府意見，杜標之解釋，官吏必須自行決定是否應在被肅清之列。法相岩田，內相三土，藏相澁澤，工商大臣小笠原與不管部大臣松本均在此項指令之內，今則仍在政府中供職。

支持反動幣原內閣之主要政治組織爲自由黨與進步黨。此等政黨之政治性質，僅須指出代表進步黨參加議會之議員二百七十二人有二百七十人在麥克阿瑟指令範圍之內一點，即可瞭然。

幣原政府以保全日本現行反動制度爲其主要任務，劉正利用軍人與警察統治之舊方法阻止國家之民主化。此等方法中之一端，即爲破壞要求實現波茨坦宣言之民主份子的團結。全體民主份子不分黨派之實行團結以創立聯合人民陣綫之運動，正在日本擴大中。此項運動係由共產黨所發動，該黨爲日本不受舊傳統拘束，從未參加反動政權之唯一政黨。

此項運動之目標，乃在取消獨佔資本家與封建地主無限制之統治以及建立眞正之民主日本。共產黨此項行動，在日本民族之民主思想各界中，獲得廣泛響應。日本社會黨之極大多數黨員，不顧右翼份子之反對，及與反動黨派結成集團之夢想，方在統一行動。

日本統治各界擁護幣原政府，發動反抗聯合民主陣綫之鬥爭。鑒於民衆數十年來受專制思想薰陶之事實，彼等設法利用其政治上之落後。

統治各界決定以設立極端尙武與專制組織之方法，限制人民日益滋長之運動，並企圖利用日本民間對皇室與日本帝國之偶像思想。幣原政府竭盡一切方法保全反動政權而使現行局勢合法化，藉以防止民主勢力對國家命運發生決定性之影響。日本政府以此爲目的，規定於四月十日舉行總選舉，希望其時民主份子尙不致發展可以決定選舉結果之勢力。

此點在政府所定之選舉法中，尤爲明顯。例如第六條規定「凡接受國家津貼，私人救濟以及因貧苦而受人幫助者」與「無永久住所者」，均褫奪其公權。遭受在戰時之空前貧窮之日衆，因城市破壞而流離失所者，爲尋覓職業而東遷西移……凡此種種，均表示，數百萬選民悉在褫奪公權之列。法律並褫奪因反對軍閥統治而犯政治罪，判處苦役或徒刑者之公權。此授政府以支配選舉及使警察干涉選舉成爲合法之權力。惟日本反動份子，尙不以此爲限。

彼等在選舉法中，復包括向勝利國家挑釁之煽動性規定，公然破壞無條件投降各條款。

盡人皆知，波茨坦宣言第八條規定：「將遵守開羅宣言各條款。日本主權將限於本州，北海道，九州，四國及各小島，吾人對此將有所決定。」

至於因職務關係而不能投票之官吏，選舉法第九條竟列舉朝鮮，台灣，關東省總督府官吏暨南洋羣島行政人員。選舉法內並有一條，舉因「特殊情勢」而「暫不舉行大選之各區」，內列北海道府各區，及爲蘇聯佔領土一部份之千島列島各區。

幣原政府擬以原本保全警察制度及利用整個舊日國家機構之反動選舉法爲憑藉，使選舉對渠等有利，並將議會保存爲絕對專制政體之假民主附屬物。

時評
蘇聯與安全理事會
阿爾古斯

伊朗的局勢在最近數日內有根本的改變，所以蘇聯出席安全理事會代表團拒絕在目下討論所謂「伊朗問題」。當理事會否決格羅米柯延期至四月十日討論的提議後，他就退出了會場，這個表示蘇聯對於任何歧視她的企圖必堅決表示抗議。但是格羅米柯的舉止並不表示蘇聯政府對於聯合國機構的態度與數日前史大林談話中所透露的有所不同的了，格羅米柯大使離開會場因爲在目前討論伊朗問題實在太不符於實際的局勢了。三月二十七日格羅米柯綜括目前的局勢如下：第一，蘇伊兩國政府之間已舉行直接談判，第二，兩國政府間已獲得諒解。

那末，我們現在應該問：伊朗代表會否否認這些事實？不，他並未否認，他祇說他對於兩國政府間的協議毫無所知，他還規避了大家知道的事實，蘇軍正從伊朗迅速撤退的事實，而謂伊朗總理訪問莫斯科時的撤軍談判並未成功，我們不必驚奇他對於更多的事實更不知道哩，三月二十七日合衆社報告總：伊朗駐華盛頓大使阿拉「自三月十五日之後並未從伊朗政府接獲任何情報，所以他不能在安全理事會中報告最近在伊朗所展開的局勢」。

阿拉稱他對於蘇伊協定一無所知，證明了合衆社的報告是準確的，但是他什麼也不知道，並不是說三月十五日之後，伊朗總理從莫斯科回來有什麼改變了，伊朗的局勢就沒很有些重要的改變。實際上：（一）三月二十四日塔斯社官方報告稱：「根據蘇伊協定蘇軍在三月二十四日開始從伊朗撤退」，（二）三月二十六日史大林稱：「關於蘇軍自伊朗撤退問題，蘇伊兩國政府已經成立協定」。（三）各通訊社向全世界報告，蘇軍正迅速從伊朗撤退。是以所謂「伊朗問題」實在無需乎多加討論的了，因爲主要部份它已依照正月三十日安全理事會的決議而解決了，而餘下的問題商談也正在進行中，目前要立即討論整個的「伊朗問題」是多餘的，除非商談沒有結果或者得到了否定的結果。這些都是實際的事實。而安全理事會中大多數的會員却拒絕了蘇聯延期至四月十日討論的建議，至格羅米柯祇好拒絕參加會議了。安全理事會的決議，不多不少地，祇是表示其大多數會員不信任蘇維埃政府的聲明，但反過來他們却相信一無所知的伊朗代表，然而他却會被自己政府否認過的。因之如果局勢更形緊張了，那末這也是非由蘇聯而起。蘇維埃政府近幾日內正有許多事實——從伊朗與滿洲撤軍，史大林最近兩次的談話——證明她是堅持以和平方式解決一切的戰後問題的，並且她是希望加强聯合國機構作爲維持和平與安全的工具。而某些份子却以爲現在對蘇聯應該採取「這也不對，那也不是」的政策，但是這種政策命定是要失敗的。

史大林對聯合社記者發表談話時稱：聯合國機構之所以有力量，因爲它是根據各國平等的原則而不是根據這些國家統治那些國家的原則。如果它能繼續維持各國平等的原則，那末在確保世界的和平與安全上，它一定能起積極作用，不是引用「這也不對，那也不是」的政策，才是消除國際間這樣突然緊張局勢的唯一的辦法。

波蘭社共兩黨舉行聯席會議

〔塔斯社華沙二十九日電〕波蘭社會黨及波蘭工人黨在華沙舉行聯席會議，討論現行政治問題，參加者達二千人以上。波蘭社會黨，波蘭工人黨與波蘭陸軍代表發表演說後，大會即一致通過一決議，指出加緊勞動階級及全體人民聯合力量並創設一選舉集團以便給予反動勢力以最後之打擊。參加會議者斥責米柯拉傑齊克之波蘭農民黨的破壞政策。

赫爾利重彈濫調 主張加強美軍力

〔聯合社華盛頓三十日電〕美國前駐華大使赫爾利今日在全國航空協會所主持之聯合空防會議席上發表演說稱：吾人曾嘵諭美國軍人，爲某某主義，某某目標而戰，惟迄今美國已默認將此種主義與目標予以放棄。大西洋憲章之神聖條文已遭破壞與摒棄。各大強國已明顯表現彼等所需要者爲美國之金錢，物資與戰力，但對美國之理想與目標，則置而不顧，此種理想與目標固皆爲彼等易所同意者。其未捨棄此種理想與目標者唯中國一國而已。國務院曾同意將所有租借物資讓給他國，並將海外之陸軍配備售去，但予主張美國應立即將此項物資收回。美國武器應供聯合國機構國際警察使用。美國之軍事組織已漸陷於軟弱無力之地步，陸海空軍應合爲一個國防機構。將來之軍事計劃，其範圍將不僅限於男子，女子亦包括在內，軍事思想亦應予以刷新。

挪威學生會要求審漢森

〔塔斯社奧斯洛廿九日電〕奧斯洛附近某城之學生聯合會頃致函挪威國家檢察官，指出渠之拒絕審判漢森在法律上並無根據而有害於社會。該函堅持由法庭審判漢森。

遠東委員會建議
日本選舉延期
對日本新憲法亦有意見

〔聯合社華盛頓廿九日電〕日本選舉定四月十日舉行，遠東委員會委員會建議延期，已獲麥帥答覆，明日將開會研究。據外交界方面稱，委員會致麥帥電文，是以反映若干委員之意見，內稱日本人民素不熟悉民主習慣，是否能充分發表意見，不無顧慮。電文中並表示若干委員對麥帥贊成日本新憲法之說頗爲關切，以爲麥帥應向日本人民說明其贊成之意僅爲個人表示，並非代表聯合國各國。衆向麥帥建議，日本人民在選舉前應有機會對其他憲草或提出之任何修正詳細自由討論。惟記者所遇各委員，對於電文內容，均諱莫如深，委員會祕書長瓊森對於此項電文之有無，謂不能證實，亦不加否認。但聞有委員數人於所擬憲草中文若干點確曾表示懷疑。委員會係按照去年十二月間莫斯科三強外長會議公布之條件組成，取嚴守祕密政策。其組織基礎略依照聯合國機構安全理事會，蘇英美中四國對決策指令有否決權，惟法國則否，此次致麥帥電文，殆獲得四國委員全體同意云。

美參議員提議
取消原子彈試驗
謂此非炫耀武力之時

〔聯合社華盛頓廿九日電〕民主黨參議員赫夫孟今日提出議案，請直率取消比基尼珊瑚島原子彈試驗。據稱，此非表示倘式武力之時，取消試驗係具有基本理由。聯合國機構尙在幼稚時代，爲未來戰爭表示作大規模準備，殊與美國或任何國家之目的宗旨不能相容，美國甚至在遙遠期間表示準備作原子戰爭，亦屬不可思議云。

決定組織新委員會

〔塔斯社東京二十九日電〕遠東委員會某代表，頃告塔斯社記者云，本月二十七日該會舉行每週常會時，已決定組織一新委員會，以便解除日本武裝。此一委員會將研究有關解除日本武裝及解散日本軍隊之問題，并將決定軍備及軍事設備如何處置，統制維持日本國內警察所需之武器。

挪威職工要求與佛朗哥絕交

〔塔斯社奧斯洛廿九日電〕過去數日中，挪威職工會曾舉行羣衆大會多次，通過決議，要求與佛朗哥西班牙立即斷絕外交及貿易關係。挪威最大船塢「恩克斯米甘司基維爾克斯蒂特」工人，曾在議案中敦促挪威政府「實現全國意志，與西班牙人民絞刑吏，斷絕外交及貿易關係，並予愛好自由之西班牙人民以必需支持」。「吾人曾爲自由奮鬥故，願全世界民族亦享自由之樂。法西斯主義最後中心，必須予以破壞。全世界必須完全脫離法西斯禍患，打倒佛朗哥！解放西班牙人民！」

保國要求引渡奸逆

〔塔斯社索菲亞二十九日電〕保加利亞方面展開運動，要求將奸逆蔡柯夫引渡與保加利亞當局。索菲亞城內各街道各廣場，貼滿要求審問保加利亞人民劊子手之標語。

比利時政局極複雜
普選後仍未建立穩固政府

〔路透社布魯塞爾三十日電〕比利時戰後之第一次普選，舉行雖已一月，至今仍無穩固之政府，比利時解放以來，國會迄未通過預算案，行政經費悉賴湊集以維持，此等現象，預料至少將賡續至六月底爲止，其他重要問題，若賠償戰爭被害人，復興戰爭破壞區域，重建工業改組陸軍等，雖爲每一政黨之計劃，迄未見着手施行，比國政局之癥結，不在各黨政見之不同，而在人事問題，右翼之社會基督黨，仍力主舉行公民投票，以決定國王里沃波特三世之去留，而自由黨，社會黨及共產黨之左翼政黨集團，則堅決反對公民投票，認爲此舉有違憲法明文規定，再就社會基督黨之內部言，復分成顯著之三派，即頑固派，稱爲基督民主派之基督徒工聯運動派，及少壯派，其中基督民主派，仍爲保守份子，少壯派則反對共產黨而贊成與社會黨合作，自由黨內，亦有左右派之分，右派自由黨員多爲中級企業家及各省自由主義派，彼等擁護國王里沃波特而反對與共產黨合作，左派自由黨員多係城市之智識份子，其政見與法國之急進社會黨頗相近似，社會黨於比國解放之初，曾在總理阿克及若干大企業家之領導下，對於復興工作，具有相當建樹，然當史巴克總理擬與社會基督黨妥協時，社會黨主席布蘇特即在國會公然干涉，表示反對，社會黨內形成理論派與機會主義派之別，前者主張脫離任何聯合政府，保持左傾之姿態，而機會主義派則欲利用參加政府之機會，以實現社會主義。

先成立臨時政府 處理朝鮮問題
美蘇委員會公報稱

〔聯合社漢城三十日電〕美蘇共同委員會發表公報，詳細報告本星期四日來會議情形，內稱處理朝鮮問題，已決定分爲兩個階段。第一爲成立臨時政府，第二爲復興建設朝鮮，惟並未指明廢除美蘇佔領區界綫問題曾直接在委員會中提出。由考慮先成立臨時政府之決議觀之，此一問題或竟未討論。委員會在過去四日間曾詳密研究並分析莫斯科三國外長會議中所指定討論之各項問題。委員會已指派三小組委員會分別討論與各政黨進行協商及臨時政府組織事宜。該會將於下星期繼續開會。

執行小組準備飛東北
只等白魯德來電
傳山西日軍解除武裝

〔合衆社北平三十日電〕中國「安全理事會」即軍事調處執行部現正等待該部執行主任白魯德將軍自瀋陽發來之報告，白氏係於昨日自平乘機取道錦州前往瀋陽部署執行小組在東北之新和平使命。執行小組四隊，須待白氏首次報告抵平後始可首途前往東北。白氏於錦州時，須與當地國軍高級長官舉行會晤，故其報告發出日期或較預定者爲久。白氏現年三十二歲，爲美陸軍中之少年將官，彼抵達瀋陽後，預料將爲東北國民黨及共產黨間佈置一和平會議，以冀舉方能成立妥協，從而解決東北之軍事問題。

〔法國新聞社卅日北平電〕據此間可靠方面消息：山西省國共兩軍摩擦日甚，加以太原區域一大部份日軍尙未完全繳械及撤退，以致局勢十分緊張，但數日前執行總部所派第二調停小組到達該處，敦促國共雙方舉行談判結果，全省局勢已大見緩和。全副武裝及半武裝之日軍四萬二千人，已在太原南北各鐵路沿綫集中，向政府軍官長繳出全部軍械，現止向太原南面之太谷開拔，再自該處乘坐火車取道石家莊，北平及天津而至塘沽，以便候船撤退。據此間日本聯絡部消息：太原區域於兩星期前尙有日軍約四萬二千名，其中四千名訓練有素，配備齊全，參加該區之衝突，其餘三萬八千名在半武裝狀態中，換言之此輩表面上雖解除武裝，但奉命於遭受共軍攻擊時起而自衛。日本聯絡部已經由美國海軍陸戰隊第五師當局，要求調處執行部續派調停小組，多組前往太原，制止衝突擴大，並加速日軍之撤退。該區日軍次要求謂山西省主席閻錫山應設法使彼等運輸至某候船港口，以便撤退返國。另悉數日前派往太原之第二執行小組，於排難解紛，備受艱辛之後，即將返此。

執行小組抵南通城
學生自動大遊行
高呼「實行政協決議！」

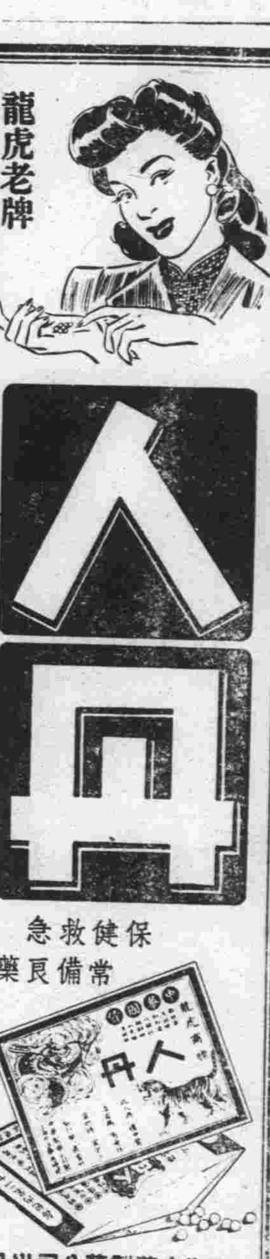
〔延安廣播〕華中卅日電：淮陰執行小組於十八日下午抵達南通城，事前通城各校均接獲當局「禁止學生出入」命令，各報社亦接獲當局命令謂：「執行小組來通前後，避免使用「奸匪」字樣」。南通城夜各街道佈滿持槍步哨，要道口並架有鐵絲網，但在小組代表抵通之日，南城學生青年，職業青年，自動組織和平民主的示威遊行。行列自上午六時在城西北實驗小學整隊出發，沿途高呼口號：「澈底實行蔣主席四項諾言，實行政協決議」！「反對一黨專政，取消特務機關！」「反對漢奸，解散僞軍！」「撤查假造民意，反對官僚政治」，「反對學校監牢化」！沿街市民店員也擁進遊行隊伍，

還時三青團員莫大雨說：「今天不來了」，企圖打消歡迎者熱情。中午區長張樂陶及三青團會，婦動同學同去，但大部青年學生仍在細雨中等候。當執行小組代表乘車驅過時，人們不顧軍警擱阻，直至執行小組下榻處求見，當局先以「執行小組代表巳經疲倦，不能接見」推托，又說「鄧克中校外出，請願書可以轉呈」。青年們知其顯保藉口，數度交涉，鄧克中校始出外作簡短演說。詢以是否收到請願書，始知被當局扣留，全體學生乃推代表向當局質問。遊行隊伍在城內各處作街頭演說，高呼「民主只有爭取才會獲得的，只有實現民主才會得到幸福」。羣衆情緒極度熱烈，至晚始散。

希臘首相談選舉
不聽人民聽美國

〔塔斯社倫敦三月二十九日電〕希臘首相蘇富里斯在雅典招待記者會上宣稱：如選舉延期若干時候，則可在較正常與較平靜之空氣中進行。但由於盟國不願選舉展期之故，希臘政府將不在該方面採取任何步驟。蘇富里斯並稱：渠自美國駐希代辦接獲一照會，其中指出美國政府反對選舉有任何延期之舉。

〔聯合社雅典廿九日電〕希臘大選即將於後日舉行，今日因選舉發生槍擊案，輕傷二人。（莫斯科電台今日廣播稱，希臘選舉雖有美英法觀察團，實缺乏自由，合法及有秩序選舉所必需基礎云。）



中央印製廠工潮愈嚴重
職工既被開除又遭逮捕

〔本報訊〕中央印製廠工人怠工風潮，迄未解決。廠方突於昨晨七時，貼出佈告，宣佈開除工人一百二十五名。工人獲悉此種不幸消息後，即集合千餘人赴社會局請願，在上午九時許，社會局廣場上，軍警密佈，形勢緊張。工人會推舉代表，會見吳局長，當吳表示將秉公調解後，工人始整隊散去。

〔又大通社訊〕本市中央印製廠工人兩千餘人，要求廠方改善待遇，於昨日中午十二時許，在林森中路一帶遊行請願。據大通社記者探悉：該廠工人實行罷工後，會有軍警多名強迫復工，爲勞方所拒，現要求根據社會局頒佈之生活指數條例，實施調整工資，並請從速宣佈廠規，以保障工人應有之權利。又據工人稱：「資方原設有獎勵金一項，以提高印鈔數量，但因機器構造種限制，每一架機器於每日所能印就之鈔票額至多萬張，故獎勵金等於虛設，工人無從問津，爲此特要求社會人士予以支援，早日謀合理解決」云。

〔又大光社訊〕中央印製廠工潮，事態突趨嚴重，昨晨廠方佈告，開除職工一百廿五人，工人聞訊即至社會局請願，途中女工李洪英德禎、盧文通、錢耕新等六人突被捕，至社會局後即有警探開到彈壓，唯工人秩序井然，吳局長當允秉公調解，工人即行撤回，被捕諸人尤未釋放，工人定今日下午三時在南京路冠生園招待新聞界申訴。

昨市臨參議會上
錢市長報告市政

〔本報訊〕昨日上午九時，本市臨時參議會舉行第一次正式大會，由議長徐寄廎主席，領導行禮後，即由錢市長報告行政概況及施政情形。報告完畢後，由參議員潘序倫等紛紛提出詢問。下午五時，錢市長曾舉行雞尾酒會，招待各參議員及本市各界領袖。

收兌僞中儲券
今爲最後一天

本日爲收兌僞中儲券之最後一天，雖值星期例假，依然由各收兌行莊破例全日辦公，繼續收兌，茲將各項情形，分紀如次：

中央銀行發行局昨分電各收兌僞券之四行二局，郵匯局，各行莊云：「查部定僞中儲券收換辦法第二條規定，收換期間，以本年三月三十一日爲止，逾期持請收換之僞鈔，一律作廢，自應遵照辦理。茲查三月三十一日適爲星期例假，應請先時通告照常收兌，在當日辦公時間終了後，將收兌數額，擬數向本局札帳，外埠以函電分別報告本局，信件以郵戳爲證，如有逾期，一經查明，定予呈請懲處。特電查照，并請轉飭貴分支機構遵照爲要」中央銀行發行局。

截至本月二十七日止，各地收兌僞幣總數，計達三七，五九四萬萬元，約當僞中央儲備銀行發行總額五分之四之譜，二十八日至三十一日之四天間，收換數額，更見踴躍，自不難全部收兌，即有遺漏，亦爲數不多。至於消燬僞券，備南京鎮江兩地，雖有局部消燬，而上海方面，因收兌太多，不及清點，故中央銀行收進後即憑原收機關原封上加明數字，堆存於海關倉庫內。

關於此項僞券之清點問題，當局擬於截止收兌後，加以詳細之清點。惟於可能範圍內，或行抽查之辦法，即召集原封行莊之代表，當面予以抽出數梱，查封數字，如大致無誤者，將不予逐梱詳查。萬一發現短少情事，則非但須逐梱加以詳點，並須責令賠償，或呈請當局加以處罰云。

至於僞中儲行印製未蓋之僞券毛坯，已由經濟部接收改組之第七造紙廠（即天章造紙廠）予以消燬，即以藥水浸漚，改製白報紙云。（大通社）

蘇輪斯摩爾納前日抵滬
載來汽油六千加侖及貨物樣品若干

〔本報訊〕蘇聯商船「斯摩爾納」號，自前駛返海參崴後，前日又自該地駛抵本市。據悉該船此次運來汽油一千二百聽，計六千加侖，係供給中國資源委員會者。此外該船並載來書報若干及貨物樣品等。

蘇聯國家計劃委員會主席
伏士聶辛斯基暢論新五年計劃
獨佔性資本主義將產生新的侵略
蘇聯積極增強紅軍實力確保安全

蘇聯國家計劃委員會主席尼古拉伏士聶辛斯基，在一九四六年——一九五〇年五年蘇聯國家經濟復興發展計劃的報告中，着重聲稱：擊潰希特勒黨德國，戰敗日本帝國主義。這種最偉大的歷史性的勝利完成之後，蘇聯各民族必定可以轉而從事和平工作。

蘇聯對德國與日本帝國主義已贏得軍事上，經濟上與政治上的全盤勝利。現在我們的國家已脫除德國侵略西方，日本侵略東方的威脅。蘇聯的勝利，也即蘇維埃國家政體的獲勝。蘇聯的勝利也是大軍略家史大林同志所統領蘇維埃軍隊紅軍的獲勝。蘇聯這種歷史性的勝利惟有準備以全國所有的物資，從事積極的防衛才能達到。這種物資方面的勝利先決條件，基於國家工業化，農業集體化的始終如一的政策。

伏士聶辛斯基以第一次世界大戰時期的俄羅斯經濟與第二次世界大戰時期蘇聯經濟的比較，指出在一九一五年至一九一七年，俄羅斯大規模的工業最大的產額達三十三萬億盧布，而在一九四〇年至一九四四年（大部份在國內東部）則達三百六十一萬億盧布，增加約十一倍，可出售的穀物增加二倍。火車運輸貨物平均每年數額增三．四倍。第一次世界大戰時期，俄羅斯簡直沒有製造過坦克或飛機，蘇聯在最後三年衛國戰爭中每年製造坦克與自動砲三〇．〇〇〇餘架，飛機四〇．〇〇〇架。俄羅斯在第一次世界大戰最後三年內，大砲生產平均每年約三千九百尊，在蘇聯最後三年衛國戰爭中，每年製造大砲達一二〇．〇〇〇尊，兩者比較起來，多了三十倍。俄羅斯在第一次世界大戰最後三年內，輕型與重型機槍每年製造約八千九百架，蘇聯在最後三年衛國戰爭中每年製造機關槍達四五〇．〇〇〇架，即增加五十倍之多。俄羅斯在第一次世界大戰最後三年內每年出產來福槍一．二五〇．〇〇〇支，蘇聯在最後三年衛國戰爭內每年製造來福槍與湯美槍五．〇〇〇．〇〇〇支，即增加五倍。俄羅斯在第一次世界大戰最後三年內，每年生產迫擊砲六千二百尊，蘇聯在最後三年衛國戰爭中，每年生產迫擊砲一〇〇．〇〇〇尊，即多出十六倍。彈藥生產在第一次世界大戰內，是一千六百三十萬顆：一九四四年增至二萬萬四千萬，即多出十五倍。

這就是社會主義生產基礎之下的生產力，在衛國戰爭期間所表現的發展成果，而且當時蘇聯大部份具有高度發展的工業與農業的領土，已被暫時佔領。

蘇聯向復興與進一步鞏固發展社會主義共和聯邦向復興與進一步鞏固發展社會主義的政體途徑自信的前進，並無經濟危機，不景氣與失業之憂，蘇聯始終如一的改造國家經濟。同時，按照國家的計劃，增加了國家經濟復興發展的速度。並且要發展與外國之間的經濟關係，保持一種可靠的蘇維埃政府的政策，旨在確保蘇聯工業上與經濟上的獨立。

一九四六年——一九五〇年的五年計劃的政治上與經濟上的主要任務，是復興國內的受損害地區，使工業與農業恢復至戰前的標準，然後大量超出這個標準。

國家經濟復興發展五年計劃有下列各種任務：第一，使工業產額較戰前的標準增加約百分之五十，保證重工業與鐵路運輸業，首先復興發展。第二，使生產消費品的農業與工業有所增進，確保蘇聯各民族物資上的福利，使國內主要的消費品供應無匱乏。國家的收入與國家的消費必須超出戰前的標準，迅速廢除配給制而代以高度發展的文明的蘇維埃貿易。

對於發展消費品的生產以及用減低物價的方法來提高勞動大衆的生活標準，將要特別加以注重。這些任務需要穩固貨幣與蘇維埃盧布。第三，保證蘇聯各種國家經濟在技術上能有進一步的發展，這是提高生產與勞工生產的先決條件。爲了這個緣故，我們在最近的將來非但必需追及蘇聯國外的科學成就的標準，並且必需超出他們。我國歷來在科學與工藝學界，產生了許多的發明者。波波夫，值得提出的是收音機，科學迄今還受他的影響，並且成爲現代收音機裝置技術的基礎，曼德列夫是全世界最偉大的化學家，他發現週期性定律，到現在還有助於化學家們發現原子能的祕密。樹柯夫斯基，是聞名全蘇的科學家，他奠定現代航空力學與航空學理論上的基礎。契奧爾柯夫斯基，是顯要的科學家與發明家，他發展反動活動原理，成爲現代反動活動技術學的基礎，並且外國在這方面的研究也是受他的控制的。假如對於我們的科學家予以相當的幫助，蘇維埃必定可以超出蘇聯國外的科學成就。

第四，集中資本二百五十萬億盧布之數，以備五年內從事復興，發展國家經濟，同時將用二百三十四萬億盧布，投資開辦修復與新的廠家。除了復興受損害的地區內的國家經濟以外，五年計劃規定進一步發展各聯邦共和國以及蘇聯各經濟地區的國家經濟，主要的工作計劃執行結果，蘇聯的國家經濟的基本金非但不會減少，並且到一九五〇年，甚至可以增到一，一三〇萬億盧布，換一句話說：就是比較戰前蘇聯各地基本金的發展標準超出八倍。要完成主要建設的計劃，我們必須創辦盛大的建築工業。

第五，我們的任務是進一步提高蘇聯的國防力量以最現代式的軍備供給蘇聯軍隊，蘇維埃人民希望眼見他們的軍隊日盛一日，保證國家不致遭遇不測，和平得以維持。在蘇聯東方與西方已經恢復歷史性的國境，從今以後，庫頁島與千島羣島已經不能再使蘇聯與海洋隔絕或是日本進攻我們遠東的基地。相反的，蘇聯已能直達海洋，而且，我國已能摧毀這些基地，使日本的侵略今後不再成爲自由民主的波蘭國邊境的基地。而是我們防禦德國侵略的盟友。不過史大林同志對我們警告過，「假如到現在還不策劃特別的措舉，防阻侵略，將來愛好和平的國家恐怕會再猝然遭侵略。」我們不應當忘記，獨佔性的資本主義者，足以產生新的侵略主義者。爲了避免新的侵略必須要侵略國家完全解除武裝，在軍事經濟方面加以控制，而在聯合國機構內設立守護世界和平與安全的機關，這個機關應當是以保衛和平阻止新的侵略行爲。我們必須鞏固蘇聯的軍隊，孜孜不倦的工作，以最現代式的配備供給他們，並且使蘇維埃國家的軍事與經濟力量更加鞏固。五年計劃確保蘇聯國家經濟復興發展。同時繼續按照蘇聯共產黨第十八次大會所策劃的發展程序而行事，這種發展程序因爲希特勒黨德國違信進攻而暫時中斷。在這程序內可以見到無階級社會主義社會建設的完成，從社會主義社會到共產主義的逐漸轉變。在這程序內可以見到蘇聯當前經濟重要任務的解決（未完）

本社新書：蘇聯文學之路

從這本集子裏我們可以窺知蘇聯社會主義寫實主義文學興起的大概，從這本集子裏我們也得知了蘇聯幾個五年計劃時期中和這一次偉大衛國戰爭中的作品。

定價六百五十元

官警酷刑毒打商民
同鄉會出面作聲援

本月二十六日午後一時半，無錫人張蔭康及其兄張培林，在西藏路七二五弄十九號弄底沿河堆棧內，被長沙路派出所長莊紹淸，一〇七號巡長曹承春，橫加毆打，並拘捕至派出所，復由警士五人，酷刑毒打，傷勢嚴重，輾轉送至南洋醫院，開刀三次，生命垂危。張妻沈貞淸，乃於昨日午後假康樂酒家招待新聞界，由無錫旅滬同鄉會出面，請社會正義人士主持公道云。（大通社）

婦女生活互助社
發起免費種牛痘

婦女生活互助社爲紀念四月四日兒童節，發起免費佈種牛痘，希各界人士領其子女前來種痘，以防天花傳染，不收費用，以減輕各界負担，時間爲下午二時至五時，日期四日至五日，地點在臨安路一號（黃金大戲院二樓）即該社內。

來件
中國民主促進會
擁護政協決議案
所有五項決議不得絲毫更動

政治協商會議代表公鑒，敬啓者，吾人父兄深嘅滿清專制之毒，久羨民主政治之善，是以辛亥之役，義旗一揮，望風而集，以三民主義之足以救國拯民也。不幸清室雖覆，而其餘毒未盡，吾人又處於水深火熱之中十五年，及國民革命軍興。封建遺孽，即時瓦散，吾人以爲白日晨張，景星夜粲，倒懸之苦，自此而免，來蘇之望，指時可遂，以革命者，國民黨也，國民黨所以領導吾人者，三民主義也。國民黨而主政，必行其所奉三民主義無疑也。乃不再期而已與吾人以疑其所奉非三民主義矣。更期而吾人如水益深，如火益熱，有猶吾大夫之歎矣，轉眼十年，期待全非，失望之恨，無言可狀，但猶冀有省悔易轍改弦，大其補過，願藉抗戰之機，益彰倒行之蹟，集官僚政治之大成，無復民主政治之可望，近以舉國督責，盟邦監視，貴會議於焉誕育，兼旬之內，決議五案，驟政治上於民主之正軌，致國家立於太平之安礎，凡我胞與，莫不扑服，所望國民黨視此爲救國之藥石，用此爲救黨之弦章，乃聞黨議紛紜，猶思反汗。不智之圖，自由頑惑，明哲尙於多行，必能遏止，吾人不忍孫中山先生所創三民主義，更轉遭疑謗，尤不忍吾國於再度革命之後，未能復興，更臨危殆，是以三復貴會議決議五案，感謂舍此無復善策，用申擁護之忱，尤切實行之望，貴會議代表全國民意，建此五案，非國民黨既無異言，即爲國議雖貴會議亦無權得以變更，至若憲草修正原則十二項，尤關國本，憲草苟依如修改，原則不能有絲毫之動移，貴會議苟自明其地位，宜以民意爲依違，願貫區區，即惟朗察，不宣。

中國民主促進會啓

藝術 VIII
ISHU
——隔一星期一次——

生活與藝術
娜雲

連下了一個多月的雨，小學堂裏的孩子們只能擠在窗洞裏望着天空高喊幾聲，或者在樓梯上奔跑一陣，除此之外，只有呆坐課桌上，因此他們積儲了一個多月的過剩活力。

今天大晴了，場地也乾了，孩子們在下課以後蜂擁而出，在操場上做各種遊戲，甚至把腳對準牆根踢幾下，嘴裏還喊叫個不停，因爲活力在他們身體裏再也裝不下了，非得想盡方法發洩一下不可。

連下了一個月的雨，造成生活的異樣——力量過剩，使孩子們感覺到不愉快；遊戲便是無目的的消費力量過剩的辦法。

勞動過度所造成的生活異樣——力量過度消費的現象，用什麼辦法來消除呢？活力的補充。得不到補充呢？反抗或者消沉。

被壓迫，不自由所造成的生活異樣和勞動的過度消費是一樣的。

遊戲是進步的進化的保證，只有遊戲能把力量用得最切要，化費得最滿意。人類生活的理想就是在求得精力的最低限度的消費，而拿剩餘的來遊戲。

藝術可以爲力量過剩作消費工作，也可以爲力量過度消費作生活力補充的工作，又可以作積極的反抗，但決不能是定命的消沉。

寫實主義與上海畫壇
劉汝醴

這裏所說的寫實主義，并非專指十九世紀法蘭西COURBET他們這一派，而是指上自古代的寫實主義，甚至自原始的寫實主義起，下迄蘇聯的社會主義的寫實主義爲止的，在藝術史上和理想主義相對峙的廣泛的寫實主義而言。

原始的寫實主義，古代的寫實主義，直到社會主義的寫實主義，他們雖然各不同其表現，可是有一個他們共同遵守的特點，便是作家的「眼」必須正視現實，作家的「手」必須忠實刻劃出「眼」見的社會眞相，不改裝，不假造。對於這個藝術要求，上海畫壇所示出的態度，可以分作三類，我在最近的個展的揭幕辭裏已經約略述過，這裏再抄錄幾節：

「上海畫壇對於寫實主義的態度，約略可分爲似是而非派，激底反對派，若接若離派三軍。彼此陣壘分明，形同死敵，好多年來明爭暗鬥，至今未分勝負。不想在藝壇上奪寶座的人，作壁上觀倒很有意味。這裏先看似是而非派：

這一系向來不談畫理，也不提主張，精神集中在畫布上面，靜心塗描，頗有畫人本色的模樣。他們作畫的方法，自有其獨得之祕，風景照相是構圖的主要參考，庸俗畫片是傳色的唯一範本，如此執着謹慎的態度，努力追求浮面的形似和世俗的美。畫中細微的部份，雖一艸一木，務必精心刻劃，力求逼肖。這樣把自己的視界局限於照相和畫片的微末之處，不知道尚有把目光對視一下社會現象和自然景色的必須。如此摸索又摸索，一步又一步，越想和寫實主義接近，反和寫實主義的距離越遠，跑到盡頭，上焉者近似繁瑣的自然主義的末流，下焉者祇好借商店酒樓壁間出賣其室內造作的春風秋月和晨曦夕照。抗戰後上海佈景式的小洋房的客廳裏，便由這一流的春夏秋冬四季畫屏代替梅蘭竹菊，因爲這些畫家的調味，恰巧配合無教養的都市的暴富階級之層出不窮的胃口，曾有一時，洋畫展覽會的一系在孤島美術運動上的大貢獻，算是這一系的照相圖籍，加上了世俗趣味的這一系的風景畫家們，在有意無意之間成了寫實主義的據點，但和寫實主義的郭人越走越遠，且更留下了一個大把柄，被後面即將敘述的激底反對派以攻訐的藉口：「你們睢啊！寫實主義的繪畫和着色照片何異？」當胸一拳，悶住了答不出話來。因爲這流畫，除了照片和油色之外，別無什麼構成要素，原是事實。

激底反對派之羣，是畫家而兼論家，平日塗抹之餘，還喜歡嘩嘩嘩高談空調，他們的「話」比之「畫」顯得更巧妙，更堂皇。但如果把「話」「畫」合在一起考察，就不免兩方面都露出破綻來……。

他們時而提倡DELACROIX的色彩，似乎要退到寫實主義以前去浪漫一下，時而又主張VAN GOGH的熱情，又好像打算趕到寫實主義的後來顯得自己的時髦，其實DELACRIX也罷VANGOGH也罷，凡是正直的藝術家，都不由別人隨便攀附的。若想隨進DELACROIX制作『色彩』的巨作，談何容易，祇好作罷；VAN GOGH畫向日葵固然不難，然而眞摯的人道主義的溫情，又僞作不來。找來找去，可以引爲知已的莫過于新奇駭人的野獸派最爲相當，于是MARTISSE DERAIN等一流人物便請來做最後的保鏢。因爲怪奇不但便於欺人，即使騙自已也容易感到滿足。這情形我看中國和日本很相同，青年學畫，莫不是三天而成DUFY，五天而變MATISSE的，至於女畫家，毫無問題個個都是LAURENAN。

激底反對派把歐洲社會的文化糟粕無批判地搬將過來，視藝術流派的發生和衰落，當作脫離了社會的藝術自身的變化，可以隨心所欲胡亂搬過來充作護身符的，論見識甚是可笑。

屬於若接若離派的多半是青年藝人，他們在學生時代幾乎全受過第二派惡劣的影響，患着能說不能行的大病，過後又接受了進步的藝術理論，力求前進，日後雖然解放了，還是奔跑不快，難得和天然足競走。

這批青年藝人過後跟着國軍西撤，流入後方，因爲遭遇着抗戰的現實面，風格日漸走上堅實之途，勝利歸來，勢非刮目相看不可。但這成就屬於後方的，不是上海的藝壇可以掠美。到今日爲止，我所見到的上海青年藝術家的作品，除一二人之外，很少能把實現的題材寫實的地表示出來，想來日後一定有這個傾向，才能夠做到和實生活漸次接近，距離日短的地步。如果能在繪畫的基本修養——素描上，加一定驚人的苦工，那末一新的寫實主義繪畫運動之展開，對於青年藝術家應該寄予深切的期待。」

這幾節話，一定有人聽了不痛快，但也無法可想，因爲我說的全是實話。如果有個別因被別人指出他的竊盜行爲而生氣，我們又將如何？

上述三種傾向之所以造成，就藝術家自身方面說來，原因有二：

第一是對藝術的認識問題。一直到抗戰勝利，民主建國的今天爲止，我們發見依然有許多執着彩筆的藝術工作者，把藝術當作陶冶性情的消遣作業，用自己的手僞造出幻覺的美以陶醉自己，甚至沉滯於絕對的個人主義的偏狹趣味裏面，對世界上的無比的殘酷，英雄的鬥爭，人民的希望，一概不問不聞，和外界全然隔離起來，在色彩與綫條之間詠吟徘徊，自以爲登上了藝術的極峯。似是而非派便該歸入這一類。

第二是藝術的技巧問題。很多美術同道中人，面對着澎湃洶湧的現實面，有心捉握，無力刻劃，所謂心有餘而力不足者是也。不得已往往隨意塗抹一陣，標個動聽的畫題充作說明便算了事。這方法顯然是個大失敗，因爲藝術本身原是說明，不必另加註釋的，如果必須如此做，那末這說明便是作品本身不夠充實的說明了。若接若離派我把他們歸入於這一類。

至於認識錯誤技術陋拙兼而有之的是激底反對派，既不想知道藝術該表現什麼，爲誰創作，也不懂得如何刻劃，如何表現，誇示僑觀的唯一方門是模擬洋派和標新立奇。

總清算——回答：反對中西藝術本質相同的種種理由——（其三）
元美

『豎劃三寸，當千仞之高；橫墨數尺，體百里之迴。』——透視問題——（續前）

界畫之弊病——

中國畫上的亭台樓閣，都畫得非常仔細，尤其是所謂北宗的『界畫』爲更甚。界畫是用『繩墨』的器械畫，猶如學投影幾何，機械圖的容器畫。古人說：『學畫樓閣，先須學過九成宮、阿房宮、滕王閣、岳陽樓等圖，方能漸近舊人款式。』九成宮、滕王閣等圖都是極精細的界畫，可以比之於現在的建築圖樣；非但式樣，佈置，穿插榫合款式，連斗拱，檻欄都很合乎建築圖的要求。古人下一個苦工是值得敬佩的，這種嚴格的建築圖式的界劃樓台，可以防制虛構空中樓閣，可以防制杜撰。所以自五代的大小李將軍——李思訓、李昭道——以至明代的仇十洲，凡是有工力的工細樓台畫者，個個都是建築圖的界畫大家。但是這種建築圖在結構研究上固然不可忽視，如果作爲依據則有弊病，因爲建築圖的功用除了確實以外別無其他作用，連透視的作用也是沒有的。

現代的建築圖有一種『Oblique』是補救平面，正面，側面圖之不足的斜面圖。平面，正面，側面諸圖，只能在一幅圖樣上見到一個面，而『Oblique』卻能在一張圖樣上看到所有的面，並且把屋頂掀掉了，從上面可以鳥瞰屋子內部的一切。這種『Oblique』也是沒有透視作用的，它和界畫的樓台可說完全一致。

所謂沒有透視作用者，就是只具透視的形式——歪斜，而不因遠近而變其大小高低之謂，所以在『Oblique』圖樣上，近的柱子和遠的柱子是一樣長短的。但是人類的眼睛是習慣於自然的現象的，人們習慣於生活在透視的世界，因此『Oblique』上面遠的柱子雖然沒有長過於近的柱子，但是在感覺上，遠的柱子卻長過了近的柱子，那景象很是不舒服。界畫的樓台也有相同的不舒服的感覺。插圖是李昭道所作『洛陽樓圖』，不是很顯然的覺得遠處的屋角和屋面都翹起的嗎？遠處的屋簷不是反覺得比近處的長些嗎？實在並沒有長，只是一樣長，因爲李昭道作這幅畫的時候，太注意建築上的款式的要素，而忽略了自然的透視作用，它只合於建築圖的要求，但是不合於繪畫的要求，顧此失彼，未盡善美。

室內之器用也是一樣，比如畫一張桌子，自以爲方方正正的桌子，這樣畫去再也不得錯，那知道『去之稍闊狹，則其見彌小』，是不易之理，雖然是桌椅小事，也是不可不注意的。上面所說的只是遠近不變其大小高低的無透視的錯誤。等而下之，有些畫家既不肯在界畫上下死工夫，只葉擬了一些前人的屋子桌子是這個樣子，也就照樣畫了上去，久而久之，前人的作品，他覺得，信手塗沫，更造成了反透視的現象。此其二。（未完）

「命運交響曲」的新啓示
蕭寧

——如果我可以將音樂藝術化成了戰爭藝術，我一定要將一切人羣中的魅魎打個粉碎——貝多芬

一年之前，我在蘭心大戲院聽了貝多芬的第五交響曲（命運交響曲），是富華教授指揮的。那一次聽了之後受了不少感動，感動的主要來源，是曾先去讀了羅曼羅蘭的『貝多芬傳記』，那一連串的『人生哲學是『人生是嚴肅的，人生是庸俗的人，在那些不甘於靈魂庸俗的人，人生對於他是一部奮鬥史：……』並且，我更讀到了一八〇一年冬季，貝多芬寫給友人的信中的：『我，可以證實，無論是誰，只要是行爲高尚，眞實，心地純潔的人，都可以忍受得起痛苦。』貝多芬的『忍受哲學』，因爲他自己了解這個程度，因爲藝術，像我聽他第一樂章主題旋律（象徵命運之神的叩門），當我看見富華教授指揮棒——那小的身子，和舞動着的神情，我彷彿感到了一個人與命運奮鬥的形象，似乎是掙扎的神情，我彷彿感動，那時聽了之後，自已離不開這思慮的中心，自已是爲了眞實高尚的人的忍受。終於找不到一個出路。難道一個人的生命便是掙扎？忍受——

該如何掙扎？忍受到什麼程度……爲什麼眞實者反而要被蹂躪？

——那時候我的感情激動，和貝多芬作品十三及十（一七九九年作）的第三D調長音奏鳴曲的孕藏的情感一樣——悲苦和沉思……

我感覺一個人的深思照這樣一個出路發展，結果一定會變成了『超人哲學』的尼采一樣，玄之又玄，瘋狂，便是終極。尼采在晚年瘋了！貝多芬的音樂之後，他便狂呼着『我愛蔚藍的无應的天空，她深沉地坐着』……像一些小秘密……一些節了結帶的謎……」這些是什麼話？我相信音樂決不是這樣一件玄奧令人頭昏而无中心的藝術。

但是，我仍是迷惑着，沒有出路。

一年之後的今日，蘭心大戲院的交響樂又恢復演奏，我又重新聽到了貝多芬的『命運交響曲』；而這次指揮的是阿父。夏穆洛夫，這位老音樂家也是一個瘦小身軀的人。

是一樣的曲調，演奏的仍是原班『上海交響樂團』，但是這次所給予的啓示是不同的了，也可以說是進一步了。

在這一年中，就在我這個生存的社會中，就在這黑暗與微露曙光的過程中，我在我活的生活經驗中所積儲的一切，在『命運交響曲』中重新替我放大了一遍，給加了我信仰的深刻，和不再是忍受而是爭取的勇氣，正如它的第四樂章一樣充滿了希望，眞理一定會勝利的。

朋友之間的猜忌應當不再存在，個人生活的苦樂應當不再是自己日夜系念的中心，現在我們祇有一個羣衆的總目標，那便是爭取『民主』，不論魑魅再用木棍、石塊、用爪牙、用陰謀，用妖形詭舞在隊伍前面，甚至於用殺害，或者用奶油麵包這些，在我們所『忍耐』的時代已經早已過去；現在是粉碎牠們的時候了，爲了大衆也即爲了個人的自由幸福。雖然許多勇士已經犧牲了，跟上去的應該是每一個人民！

我去年祇聽懂了第一樂章，那祇是『叩門聲』；如今，我聽到第四樂章了——那眞理的勝利是屬於人民的。

「竹筆畫」我見
富民

「竹筆畫」的產生，是最近的事情，把應用還未見普遍。把一只竹筷的一頭，劈得細細的，蘸上墨汁，便可在紙上劃出粗細的綫條來。在後方木炭筆缺少的情形下，倒也是補救的一法。

可是這裏發生了些問題：（一）「竹筆」是相當毛糙的，它僅僅比木匠司務用來劃綫的「竹片」好一點，倘若紙質太差，很容易擦破紙頭。在內地，質地較好的紙張十分缺少，而土紙的製造技術又十分落後，紙的問題比筆的問題更大。（木炭條可以用柳條自己製造）（二）我國的毛筆，是從竹筆進化而成的，而且我國的毛筆還勝過西洋所用的毛筆（Brush），內地又到處可以買得到；在工具這一方面來說，不應該舍進步的不用，而回復很原始的東西。如果以爲毛筆不適用於畫慣木炭素描者的應用，那末鋼筆尖至少要比竹筆進步得多。（事實上毛筆很適用，如蘇聯畫家N. Sokolov便用中國毛筆中國墨水畫了很多成功的東西）（三）畫「竹筆畫」還必須有一個墨盒帶在身上大爲累贅，而那支「竹筆」也是很不容易處理的。（四）根本上「竹筆」很難產生滿意的作風，徒然使畫面增加許多呆板的感覺。（五）而且它並不能創造形式上的獨立性。

基於以上的種種原因，「竹筆」不會有發展，我們應該注意，藝術工具的進步，對於藝術本身的進步也有很重要的影響。

藝壇見聞

★吳作人已於本月上旬自重慶飛抵上海，其在青康高原所得速寫畫稿已全部攜來，此項作品可能於最近期內公之社會。

★據報載，香港各界募黃金六十餘兩，爲蔣主席鑄金像，彫刻者爲鄭可云，石像銅像，所見不鮮，金像則不見。

蘇聯影片 今日開映
蘇聯俱樂部
福煦路八〇一號
蘇聯最新巨片
5.30 3.00 8.00
蘇軍戰巨聯滬爭片
莫斯科近郊殲德記

蘭心 三十一日
上海市政府交響樂隊首次貢獻
（一）列昂柯伐洛歌劇 小丑
謝洛夫導演
史洛彼德斯柯亦等，淑麗賓 主演
（二）音樂演奏會

XRVN 蘇聯呼聲
週率 1470kc　波長 204公尺
四川路620號　電話19344
三月卅一日至四月六日
9.00 歌曲唱片　12.30 滬語新聞
10.00 京戲唱片　1.00 北平語新聞
10.45 大鼓　1.15 京戲唱片
11.30 滬語新聞　2.00—5.00 休息
12.00 歌曲唱片　5.00 兒童節目
5.30 評話西演
6.00 星期一、三、五俄文講座
星期二、四、六、日歌曲唱片
6.30 俄羅斯及歐洲古典音樂
7.15 每日：時代日報評論
7.45 北平語新聞（每日）
8.00 星期日、聽衆點唱
星期一、㊀資本主義國家的民主和社會主義國家的民主（下星期一續完）
星期二、中國文藝節目：介紹李廣田先生的散文『戰的故事』
星期三、介紹老舍先生的小說『一片豬肝』
星期四、中國史地素描：中國各地婦女生活
星期五、俄羅斯文學節目：西蒙諾夫小說『日日夜夜』（續）
星期六、中國語文問題講座（倪海曙先生）
8.45 星期日，一，聽衆點唱星期二、五、國樂（衛仲樂），星期三、俄羅斯及歐洲音樂介紹，星期四、六聽衆點唱
9.00 莫斯科專電
9.30 北平語新聞　9.45 歌曲唱片

郭沫若著 蘇聯紀行
預約戶準於月底發書
本期三百元　預定三千元　先惠國幣　列自由定戶
中外出版社
上海中正東路一〇一五二號　電話一七二二

第一一八期出版
文匯週報
陳翰伯　石嘯冲編輯
觀察者：觀察美蘇兩種力量的門爭和兩條道路
張文元：蘇聯歸家
蔡振揚：政協決議可以推翻嗎？
胡愈之：我們理想中的政府
魯金：論五四青年運動前後的國內情勢
石嘯冲：伊朗問題的反蘇逆流
蔡思禮：我們政府的雜誌
阿陽：五四大遊行海外的春雷（學生園地）
小魚：民主鎮着伊朗問題
王孝風：訪問日本人民反戰領袖鹿地亘
大陳子敬剛：重慶立法院長孫科（人物誌）
西安拾零
今日台灣

時代雜誌 第一五〇期 今日出版
國際一周：鐵與炬火（一周評論）　葛羅賓
史大林答聯合通訊社記者問　羅斯塔社
史大林復合衆通訊社社長電　塔斯社
伊朗反動派領袖賽特：論邱吉爾演說
多惱河航路及其經濟意義（上）
蘇聯學術院會員是怎樣的人？　達爾萊
蘇聯紀行（十六）　郭沫若
附：『高爾基研究』第十六期——紀念高爾基七十八歲誕辰
高爾基致孫中山先生的信　（葆荃譯）
列寧論高爾基　（史料補譯）
高爾基對於民間文學的意見　（比克薩諾夫作，周迪譯）
『母親』在中國的命運
撒謊的金翅雀和愛眞理的啄木鳥（小說）　林陵譯

本報定戶注意
若報紙未曾送到或有過遲情事，請貴定戶立即電知本報營業部（三七五一一）或投函示知（斜橋弄六十號）以便改進，諸希合作爲幸！本報營業部啓